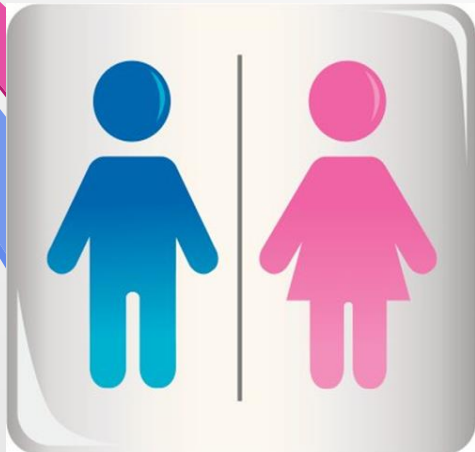


# GenderArt



**REGIONE LAZIO**

*Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola e  
Università Direzione Regionale Formazione,  
Ricerca e Innovazione Scuola e Università,  
Diritto allo Studio*

**9° Unit -5° Step**

**A cura della dott.ssa M. F. Pinto**



# GenderArt

*Educati alle differenze di genere  
anche grazie al mondo delle fiabe*

*Prova a pensare e ad elencare quante fiabe conosci ...*

*Fai un piccolo elenco di almeno 5 fiabe*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

*Ora per ciascuna delle storie che hai indicato, individua :*

- 1. Chi è il protagonista della storia?**
- 2. Se c'è, chi è l'eroe della storia? ... È un maschio o una femmina?**
- 3. C'è un personaggio che deve essere in un certo senso salvato? È un maschio o una femmina?**
- 4. Se nella storia c'è un personaggio che in qualche modo deve essere salvato ... chi salva il malcapitato è un maschio o una femmina?**

*Ora analizza i risultati di questo tuo lavoro e fai qualche riflessione in merito..... Esistono secondo te stereotipi di genere anche nelle fiabe?*

*A mio avviso SÌ ....*

*Spesso nelle fiabe le femmine devono*

*essere salvate ....*

*qualche esempio? ...proseguì...*








*E troppo spesso nelle fiabe l'eroe che  
salva è un maschio ...proseguì...*





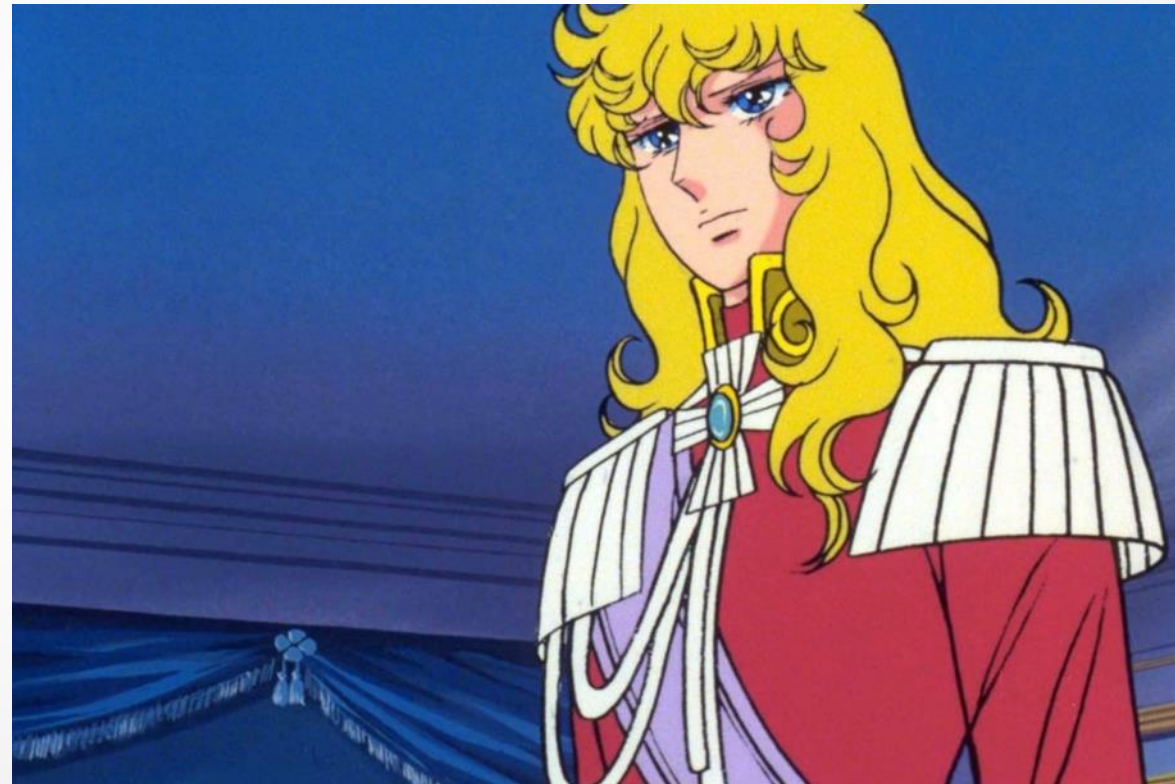




*E sono sempre maschi i personaggi  
più coraggiosi, intrepidi, astuti  
...proseguì...*



**Io di eroina al femminile  
conosco solo lei ..... e  
tuttavia è una eroina ma  
che si veste e si comporta da  
maschio, come se le femmine  
per essere coraggiose ,  
intraprendenti ed eroi  
debbero per forza  
modificare la propria natura  
.....e somigliare ai maschi ....**






# GenderArt

*...e se provassimo a  
capovolgere le storie?*





*Inventate una breve storia, una scenetta  
o modificate una fiaba in cui i ruoli tra  
maschi e femmine sono ribaltati.....  
e vediamo cosa viene fuori .....*

*Buon divertimento*